المادة / اللغة العربية التاريخ: / 4 / 2016 الاسم:.....



الإمارات العربية المتحدة مجلس أبو ظبي للتعليم مدرسة اليوبيل الدولية الخاصة القسم العربي والأمريكي

الصف: الثامن

الواجب المنزلي (2) من الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 2015-2016

إقرأ النّص التّالي بتمعّن ثمّ أجب عن الأسئلةِ الّتي تليه:

الستعادة بين القصر والكوخ

"السّعادة كلمة تلفظها شفاهُنا، أمّا حقيقتها فضائعة...". قرأ هذه الكلمة وعجب، وانبثق مع عجبه إصرارٌ شديد. فعزم أن يبحث عن السّعادة في كلّ مكان حتّى يجدها. إذ ليس من المعقول أن تخلوَ هذه الدّنيا من مخلوق اخضرّت الحياة في وجهه فقالت له السّعادةُ هاأنذا. قصدَ إلى قصر كان صاحبُه مشهورًا بالْجاهِ العريض والثّراء الواسع، فقاده الخادم إلى رجل وَخَطَ الشّيبُ مفرقَيْهِ، وعلى فمه ابتسامةً صفراء وفي عينَيْه نظرة متسائلة. وهنا قال الشّابّ: "لقد جئتُ يا سيّدي أبحث عن السّعادة". فحملق الرّجل فيه وصاح: "ماذا تقول؟ أتبحث عن السّعادة؟ وهنا؟!". أطلق الرّجل ضحكةً داويةً ثمّ عاد وطبع على شفتيُّه ابتسامته الصّفراء التّقليديّة وقال: "لقد أخطأتَ أيّها الفتى وضللتَ السّبيل، فنحن الأغنياء أشدّ النّاس بُعدًا عن السّعادة... نحن أشبَهُ بطائر حبيس في قفص مُلوّن. تسمع تغريده فتَخال سعادةَ الدّنيا بين يَدَيْهِ، ولكن لو استطعتَ التّغلغلَ إلى نفسيّنه لميّزتُ أذناك شَجاهُ الحزين وأدركت مبلغَ شقائه. ونحن أيضًا يضمّنا سجن قاس، وتغلّلنا قيودٌ أشدّ قساوةً هي قيود المادّة. المال والمال دائمًا، فلا همّ لنا سواه ولا غاية إلا هو... نقضي حياتنا راكضين وراء الذّهب، فلا يورّثنا هذا المعبودُ الأصفر سوى الغيرة والجَشَع ومتاعب الفكر الّتي لا تنتهي. اذهبْ يا ولدي... واذا شئت أن تبحث عن السّعادة فابحث عنها هناك في أكواخ المزارعين والرُّعاة!" وساقته قدماه نحو كوخ شبه مُهدّم. فدخل وشاهد رجلاً يجلس على قطعة ممزّقة من الحصير. رجل ترك الزّمنُ على وجهه الهزيل خطوطًا وآثارًا تقرؤها العيونُ الحكيمة. وحول الرّجل اجتمع صغارٌ أربعة بدَتْ على وجوههم آثارُ الذّلّ والفاقة. وهنا قال الشَّابّ: "لقد جئت أيّها الرّجل باحثًا عن السّعادة". فقال المسكينُ وعلى شفتيّه ابتسامة حزينة: "أوترى بيننا ما تقصدُه؟" وقال الشَّابّ وقد أخذته الحيرةُ: "كلاّ... ولكنّ بعضَهم قال بأنّ السّعادة قد توجد في أكواخ أبناء الطّبيعة". هزّ الرّجل رأسه وأجاب: "نعم يا سيّدي نحن أبناء الطّبيعة الجوّادة، ولكن قد تقسو علينا أمُّنا أحيانًا، فتُميت العواصفُ ما غرسناه بعرق الجبين، وتذرو ما تعهَّدناه الشَّهورَ الطُّوال، ولا تُخلُّف لنا سوى الدّموع. نحن نعيش وشَبَحُ الفاقة يتراءى لنا في كلّ لحظة، وغوائلُ الجوع تهددنا في كلّ حين، أفيمكن أن تنزل السّعادةُ بقوم هذه حالهم؟! ليست السّعادة يا سيّدي هنا... بل هناك في قصور المترفينَ والأغنياء." ومضى الشّابُّ وقد ترقرقتْ في عينه دمعة، وتدافعت على شفتيه كلمات الهنديّ الحكيم: "السّعادة كلمة تلفظها شفاهُنا، أمّا حقيقتها فضائعة...".

هم والاستيعاب:	<u>أولاً: الف</u>
بين المقصود بالتَّعبير "الحضرّت الحياة في وجهه"	•
وضح المعنى المقصود هنا بـ (المعبودُ الأصفر)	•
اعتقد الشَّابِّ أنّ السَّعادة موجودة في قصر الغنيّ ولذلك بحث عنها هناك أوّلاً. لماذا اعتقد ذلك بحسب رأيك؟ وضِّح.	•
أيّ منَ الصّفات التّالية تتاسب الغنيّ بحسب النّصّ؟ (نو جاه عريض - نو وجه هزيل - ذو عزم وإصرار - ذو قامة قصيرة.)	•
ما هو النَّناقض الّذي تعبّر عنه الفكرة في الجملة: نحن أشبه بطائر حبيس يغرّد في قفص مُلْوَن:	•
* الشّيب والشّباب. * الظّاهر والباطن.	
* الغنى والفقر * الظُّلم والعدل.	
ما سبب بُعد ساكن الكوخ عن السّعادة بحسب النّصّ؟	•
	•
من صاحب العبارة "السّعادة كلمة تلفظها شفاهُنا، أمّا حقيقتها فضائعة"	•
هل تؤيّد أم تعارض الرّأيَ: "السّعادة كلمة تلفظها شفاهُنا، أمّا حقيقتها فضائعة"؟	•

ولماذا ؟	
اختر عنوانا مناسباً للنص ثمّ اشرح لماذا اختره ووجدته مناسباً.	•
	ı
مرادف (الجاه)	•
مرادف (ترقرقت) جمع (كوخ)	•
معنى (الحيرة)مضاد (تقليدي)	•
<u>حو والإعراب</u>	ثانياً: الذ
حول الحال المفردة إلى حال جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى:	•
جاء الولد ضاحكا	
قرأ أحمد القرآن خاشعا	
شاهدت لاعبة الفريق باكية	
أكمل بما هو مطلوب :	•
– صلى المسلم	
أبصرت الأم (حال جملة اسمية)	
- شاهدت الجندي (حال جملة اسمية)	
دخل يوسف (حال جملة فعلية)	
أعرب الجمل الآتية:	•
1- يلعب الطفل وهو مسرور	
2- بزغ القمر بين الغيوم	
3- فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ	
<u>اً الإملاء</u>	<u>ثالث</u>
ر الإجابة الصحيحة إملائياً من بين الأقواس معللاً ذلك بذكر السبب:	اختر
عن السّعادة؟ (اتبحث – أتبحث – ابحث)	•
محمد زائره؟ (أكرم – أأكرم – اكرم)	
حضر الوزير . (ابن – بن –إبن)	
الله الرحمن الرحيم (باسم – بأسم – يسم)	•

			اذا)	 اإذا – اإذا – أاذا الذا – أاذا الذا الذا الذا الذا الذا الذا الذا
				رابعاً: التعبير:
شاقة في	ل الحياة فيها	وبة، مما يجعا	نسبة الرطو	منطقة الخليج العربي من أشد المناطق العربية حرارة في الصيف، ومن أكثرها ارتفاعا في ن
				الصيف، محبوبة في الشتاء، ولهذا، كان الآباء يتحولون في الصيف إلى بعض المناطق ال
				من المزارع، ويقيمون في بيوت يصنعونها بأنفسهم من سعف النخيل ونحوه، تجعل الجو ألم
				المفضلة عندهم منطقة مسافي وخورفكان وحتا حيث يجدونها إلى جانب جوّها اللطيف وهوا
منظرا.	ماء وحست ه	ه د عدبت ،	وانها انجاف	
				- اقرأ النص السابق قراءة متأنية ثم:
••••	••••••	•••••	•••••	أ) ضع له عنواناً مناسباً للنص السابق:
				ب) لخصّه بأسلوبك في سطرين .
••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	• • • • • • • • •	
••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • •	
				ج) اكتب تقريراً – 300 – 400 كلمة – عن رحلة مدرسية قمت مراعياً معابير الكتابة:
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •	
		•••••	• • • • • • • • • •	
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	
•••••		•••••	• • • • • • • • • •	
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	
			• • • • • • • • •	
•••••		•••••	•••••	
••••			• • • • • • • • •	
••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
••••			• • • • • • • • •	
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • •	
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • •	
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •	
		•••••	• • • • • • • • •	
1		2	4	7 10001
1	2	3	4	معايير الكتابة: 1- الكتابة باستخدام وتوظيف لغة عربية فصحى بخط واضح وصياغة مترابطة مراعيا قواعد الكتابة السّليمة.
				1- التنابه باستخدام وتوطيف لغه عربيه تصنعي بخط واصنح وصياعه مترابطه مراعيا تواعد التنابه السليمة. 2- تظهر قدررة المتعلّم على استكشاف طرق مختلفة للتخطيط للكتابة ولعرض المعلومة وتأليفها من مصادر متعدّدة.
				2 سهر طرزه المسلم على المسلمات طرق المسلم القاري وحبكة وخاتمة. 3- تظهر قدرته على كتابة موضوع ذو مقدّمة تجذب القاريء وحبكة وخاتمة.
				4- يُبدع في استخدام الحصيلة اللغوية لإمتاع القاريء وتتويع إيقاع النص. كما يراعي علامات الترقيم وأدوات الربط
				المختلفة والقدرة على تنظيم الأفكار بوضع الأسباب الكافية للكتابة والأدلة الواضحة التي تحوي تطويرا وإبداعا .

ملاحظة : سيتم عمل امتحان النقويم الأول في شهر مايو المقبل

أولاً: الصف الثامن بنات بتاريخ 1-5-2016 والإملاء والخط بتاريخ2-5 -2016

ثانيا: الصف الثامن أولاد بتاريخ 2-5 -2016 والإملاء والخط بتاريخ 3-5-2016

في الدروس الآتية :

دروس الفهم والاستيعاب

- أحمد بن ماجد
- الثبات في حياة المصطفى صلى الله عليه وسلم

دروس النصوص

• قصيدة حنين

دروس النحو والبلاغة

- الحال الجملة
- الكشف في المعجم الوسيط
 - الاستعارة المكنية
 - اسم الفاعل

- مع تمنياتي بالتوفيق -