



الأسئلة التدريبية

SIS No.

غائب / Absent

RELEASED ITEMS

اسم المدرسة
School

الاسم الأول:
First name

تاريخ الميلاد:

Date of birth

سنة

شهر

يوم

اسم الأب:

Father's name

اسم العائلة:

Family name

تعليمات الاختبار

- الرجاء التأكد من أن كتيّب الأسئلة هذا يتضمن المعلومات الصحيحة المتعلقة بك (رقم تعريف التلميذ eSIS، الاسم، تاريخ الولادة، اسم المدرسة، الصف).
- إن لم يكن كذلك، فاكتب المعلومات الصحيحة بشكل واضح في الفراغ المخصص لها.
- الزمن المسموح به للاختبار 90 دقيقة.

يتضمن هذا الاختبار نوعين من الأسئلة:

النوع الأول: أسئلة الاختيار من متعدد (29 سؤالاً)

- لكل سؤال أربع إجابات محتملة. إجابة واحدة فقط منها صحيحة.
- الرجاء استخدام قلم الرصاص فقط لتظليل دوائر الإجابات التي تختارها.
- إذا أخطأت في إجابتك، فقم بمسح ما ظللته بالكامل ثم ظلل دائرة إجابتك الجديدة.

النوع الثاني: الأسئلة ذات الإجابات المفتوحة (8 أسئلة)

- اكتب إجاباتك في الفراغات المخصصة لها في كتيّب الاختبار.
- لا تدوّن أيّة إجابة خارج الفراغ المخصص لها.



اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (1-9):

- 1 السماء غائمة، والضباب يلفُّ المدينة، وهاهو حسن يغادر منزله حاملاً الوثائق، وزوجته تشيِّعه بنظراتها المتعاطفة؛ فقد مرَّ ثلاثة أشهر على تسريحه من المصرف، دون تعويض، رغم مهارته الخاصة في تصميم الملفات، انطلق مُحدِّثاً نفسه: كان عليَّ أن أكون مهذباً مع زملاء العمل، ولا أختلق المشكلات بين الفينة والأخرى، لقد أخطأت بحقِّ زميلي؛ وها أنا أتحمّل نتيجة خطئي.
 - 2 وصل الشركة، قال له مسؤول التوظيف: عليك اجتياز فترة اختبار لشهر، وسنقرر هل تستمر أم لا. تسلّم عمله وانكبَّ على الملفات، وقرَّر البقاء في حاله، مرّت أيام العمل الأولى كما يشتهي، أعلم زوجته بأنه في فترة اختبار؛ فانفطر قلبها، وحدثت نفسها: ماذا سيحدث إن لم تحتفظ به الشركة؟ أجرة البيت، رسوم الروضة، الشتاء المقبل، العيد! نفضت هواجسها، وراحت تُحيك بمهارة ثوباً من صوف قديم، وتنظر بحسرة إلى لوحة رسمها زوجها.
 - 3 تتعاقب الأيام ويزداد انهماكاً في العمل، أحسَّ بتجاهل الزملاء، حاول أن يُحدّثهم أنه لم يقصد بابتعاده الإساءة، وإنما رغب في تفادي ما تسبّب في طرده من عمله السابق، لم يُرد أحد أن يُنصت له. زاد قلقه من تأثير ذلك على فرص الاحتفاظ به في الشركة؛ فمسؤول التوظيف أكد على الاندماج في المجموعة، وتفادي الاصطدام.
 - 4 انتهى الشهر واستدعاه المسؤول.
- لن نبخسك حقك، لكنّ الشركة لن تحتفظ بك؛ فالعمل يحتاج إلى تواصل فعال بين الموظفين لم يُصدّق أذنيه! ملّم أغراضه مُرتجفاً، واقترب منه زميلٌ قائلاً: هناك سبب في نفسك، فتش عنه. تنفّس حسن عميقاً عاصباً شفته، نظر إلى زملائه في غيظ مكبوت، صافح ببرود المسؤول، لم يكن ينتظر منه شيئاً. لكنه كان بحاجة للكلام مع أحد، أي أحد.

1 ماذا أفاد الوصف الذي جعله الكاتب مدخلا لحدث البداية؟

- إشارة إلى فصل الشتاء.
- التحذير من الضباب.
- الدلالة على نفسية البطل.
- الإشارة إلى تعاسة الزوجة.



2 ما دلالة الحوار الداخلي في الفقرتين الأولى والثانية معاً؟

- الندم على ما فات، والخوف مما هو آت.
- الخوف مما فات، والندم على ما هو آت.
- التحسر على ما فات، والأمل فيما هو آت.
- التحسر على ما فات، والحرص على ما هو آت.

3 ما السبب الذي حال دون احتفاظ حسن بعمله الجديد؟

- انتهاء الحاجة إليه.
- طرده من العمل السابق.
- مقاطعة زملاء الجدد.
- العزلة التي فرضها على نفسه.

4 ما الصفة التي لا تنطبق على شخصية حسن؟

- التواصل
- المهارة
- الصراحة
- الاتعاض

5 لماذا ابتعد عنه زملاء العمل الجديد؟

- خوفاً من سلاطة لسانه.
- ردّاً على ابتعاده عنهم.
- لأنهم يرفضون الجديد.
- لأنه مطرود من عمل سابق.

6 ما الجمع الصحيح لكلمة (مصرف) الواردة في الفقرة الأولى؟

- مصاريف
- مصروف
- مصروفات
- مصارف



ما القوانين التي تقترحها للمحافظة على حقوق العمال في ضوء معطيات النص؟ اقترح قانونين.

بم تعلق رغبة حسن في الحديث إلى أي أحد؟ وضح بالشرح.

ماذا تتوقع أن تعمل أسرة حسن كي توفر احتياجاتها إلى أن يجد وظيفة بناء على معطيات النص؟ وضح بالشرح.



أي الجمل الآتية تعد مجازاً؟

- الصدق صفة محمودة
- حب الوطن من شيم الكرام
- العلم نور يضيء طريق الحياة
- النظافة دليل على الحضارة والرقي

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (11-12):

إذا سماءك يوماً تحجبت بالغيوم
والأرض حولك إذا ما توشّحت بالثلوج

أغمض جفونك تبصر خلف الغيوم نجوم
أغمض جفونك تبصر خلف الثلوج مروج

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في البيت الأول؟

- استترت
- أسودّت
- أظلمت
- امتلأت

البيتان الشعريان السابقان يتحدثان عن:

- التشاؤم
- التفاؤل
- الحزن
- السعادة



اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة (13-17):

- 1- أَخِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
- 2- فَلَا يَغْرُوكَ خَلَةٌ مِنْ تُوَاخِي فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيلٍ
- 3- وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ: "أَنَا وَفِي" وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
- 4- سِوَى خَلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَاكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

(أَيُّ بُنْي، الْقَ أَهْلُ الْخَيْرِ؛ فَإِنْ لِقَاءَهُمْ عِمَارَةُ الْقُلُوبِ)

13 ماذا تمثل العبارة التي تحتها خط للأبيات من حيث نوع الفكرة المتضمنة فيها؟

- محورية
- رئيسية
- جزئية
- داعمة

14 أي فكرة من الفكر الجزئية الآتية لم ترد في الأبيات؟

- الانخداع بالصدقاة.
- أقوال تكذبها الأفعال.
- ادعاء الأصدقاء الوفاء.
- الصداقة كنز من كنوز الحياة.

15 أي الأبيات يعد معياراً لاختيار الصديق؟

- الأول
- الثاني
- الثالث
- الرابع



ما العلاقة اللغوية التي سادت بين الألفاظ في البيت الأول؟

- الترادف
- التضاد
- السجع
- التجانس

ما الضبط الصحيح لكلمة (خلة) الواردة في البيت الثاني؟

- خَلَّةٌ
- خَلَّةٌ
- خُلَّةٌ
- خَلَّةٌ

