

الصف

8

اللغة العربية

تعليمات الاختبار

يتضمن هذا الاختبار (44) سؤالاً، وكل سؤال يليه أربعة بدائل، اتبع تعليمات المرشد للإجابة عن الأسئلة، وفي حالة عدم وجود تعليمات بجوار السؤال فالمطلوب منك تظليل دائرة واحدة فقط. كل إجاباتك يجب أن تكون مدونة في الورقة المخصصة للإجابة. الزمن المخصص للإجابة: (75) دقيقة.

عند إجابتكم عن الأسئلة يجب مراعاة ما يلي:

- كتابة الاسم والمادة في المستطيلات المخصصة في ورقة الإجابة.
- التأكد من حصولك على ورقة إجابة منفصلة عن الورقة الاختبارية.
- استخدام القلم الرصاص فقط في تظليل دوائر الإجابات في ورقة الإجابة.
- التأكد من اتفاق لون الورقة الاختبارية مع العلامة الواردة في ورقة الإجابة.
- اختيار الإجابات الصحيحة من بين البدائل، وتظليل الدوائر في ورقة الإجابة لمادة اللغة العربية.
- عند الخطأ في الإجابة امسح التظليل من دائرة الإجابة تماماً، ثم ظلل دائرة إجابتكم الجديدة.

أسئلة الاختبار

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤالين (1,2) :

أحمد وسالم سائحان كانا يسيران يوماً في غابة، وكان أحمد كثير التباهي بنفسه، فقال سالم : لا تخش مكروها؛ فإني قوي الجسم والقلب، قادر على حمايتك. ولم يُنْهِ قوله حتى سمع صوت دب في الأدغال؛ فأسرع إلى شجرة فتسلقها. أما سالم فقد قال في نفسه : لأرم نفسي على الأرض، ولأتماوت حتى يتركني، دنا منه الدب فشمّه، ولكنه ظلَّ ساكناً إلى أن اختفى. فصاح أحمد من فوق الشجرة : ماذا قال لك الدب حين وضع فمه على أذنك؟

أي الجمل الآتية تصف موقف أحمد من صديقه سالم؟

أ من خاف سلم.

ب رأس الذنوب الكذب.

ج الشجاعة بالأفعال لا بالأقوال.

د استقبال الموت خيراً من استدباره.

أي الكلمات التي تحتها خط في النص جاءت في موقع فاعل؟

أ سالم

ب صوت

ج أحمد

د فمه

الحياة حلة جمال، وحلية كمال، يُحترم في عيون الناس صاحبه، ويزداد قدره، ويُعظم جانبه.

كم مرة ورد المشبه به في العبارة السابقة؟

1 د

2 ج

3 ب

4 أ



ما الكلمة الصحيحة إملائياً فيما بين القوسين في الجملتين (٥,٤)؟

اختر إجابة واحدة
صحيحة من كل
أجبتين متガورتين.

أ ب

التأييان (بدأ - بدأ) حياتهما بداية طيبة.

4

أ ب

المجدان (يقرأ - يقرآن) دروسهما بانتظام.

5



أي الجمل الآتية تمثل هيئة هبوط السيارة من فوق الكثبان الرملية؟

6

أ السيارة تميل من فوق الكثبان الرملية.

ب السيارة تنحني من فوق الكثبان الرملية.

ج السيارة تنحدر من فوق الكثبان الرملية.

د السيارة تنعطف من فوق الكثبان الرملية.

اتصلت (لام التعليل) بكلمة (أشارك) في الجملة : (أجتهد وأثابر لأشارك في بناء وطني الحبيب).

أي الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية تتفق مع الكلمة (أشارك) في نوع اللام؟

7

أ لتعلم أن طاعة الوالدين واجبة.

ب لتحرصن على القراءة كل يوم تزداد علما.

ج لتنعم بحب الآخرين تحل بكريم الخصال.

د لتنصح صديقك خيراً من السكوت على خطئه.

يسير الراعي خلف أغنامه وئيد الخطأ.

ما الكلمة التي تؤدي المعنى نفسه للكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

8

أ سريع ب متهمٌ ج واثق د واسع

أي الكلمات التي تحتها خطٌ في الجمل الأربع ورد فيها خطٌ إملائيٌ؟

9

أ

- يهش الراعي أغنامه بالعصى.

ب

- يدفع الراعي عن أغنامه الأذى.

ج

- لدى الراعي نعجة مصابة بالعمى.

د

- يشعر الراعي باللونى بعد قضاء يوم شاقٌ.

اقرأ الفقرات الثلاث الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (10-12) :

إن العمل من أسباب الكمال، وهو طريق إلى بلوغ الأمال، وسبيل إلى كل خير ونجاح. وإن الأرض الطيبة بغير العمل لا تثبّت شيئاً، والأرض الجدباء بالعمل تثمر وتثبّت، فمن حاول أن ينال العلا من غير كدّ وعمل فهو كمن حاول ارتقاء السماء، واصطياد العنقاء. فالعادل من عمل بكل صبر وثبات ونزاهة واستقامة، مع ثقة عالية بالنفس تلزم إخلاص واتقان العمل، فذلك الذي يهنا ب حياته، ويعيش عيشة مرضية. فلا بد من الإقدام في العمل، بحيث يبادر الإنسان إليه بسرعة دون بطء أو تمهّل أو تلوك، لئلا يفوّت الفرصة، أو يسام من الأمر قبل الشروع فيه.

الأبيات الشعرية الآتية تدعم الأفكار الواردة في الفقرات السابقة.

ما البيت الشعري الذي يتواافق مع كل فكرة من أفكار الفقرات حسب تسلسلها؟

الفقرة الأولى الفقرة الثانية الفقرة الثالثة

إذا كنتَ ذا رأيِ فكن ذا عزيمةِ فإن فساد الرأيِ أن تترددَ أ 10

الجدُّ يُدْني كلَّ أمرٍ شاسعِ والجدُّ يفتح كلَّ بابٍ مغلقِ أ 11

ومن كَمْلَتْ فيه النَّهَى لَا يَسْرَهُ نعيمٌ ولا يرْتَاع للحدَثانِ أ 12

أي أبيات الشعر الآتية حُذف منها وجه الشّبه؟

- | | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|
| والنَّبْتُ فِي رُوزْجُ وَالْمَاءِ بِأَوْرٍ | فَالْأَرْضُ يَا قَوْتَةُ وَالْجُوْلَوْلَوْةُ | أ |
| تَجْتَلِيكَ الْعَيْنُونَ شَرْقًا وَغَرْبًا | أَنْتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ وَضِيَاءٍ | ب |
| يَكْدَنَ يُضْئِنَ لِلسَّارِي الظَّلَامًا | قُصُورُ كَالْكَوَاكِبِ لَامْعَاتُ | ج |
| قَسَوَاء جَهُولُهُمْ وَالْعَلِيمُ | إِنَّمَا النَّاسُ كَالْسَّوَائِمُ فِي الرِّزْ | د |

الأسماء الخمسة هي: (أب، أخ، حم، فو، ذو).

ترفع هذه الأسماء بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء، وذلك إذا كانت مفردة،
ومضافة إلى غير ياء المتكلّم.

أي اسم من الأسماء التي تحتها خط يُعد تطبيقاً للقاعدة السابقة؟



اختر اجابتين
صحيحتين.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| يحرص الابن البار على طاعة أبيه. | أ |
| لا أفتح في الكلام البذيء الفاحش. | ب |
| يجب على المسلم وصل ذوي أرحامه. | ج |
| أخوك الحق من يحفظك حاضراً أو غائباً. | د |

(الضرب نعمة عظيمة من نعم الخالق التي لا تعد ولا تحصى)

الكلمة التي تحتها خط وردت عن العرب مرادفة لـ (الغدق)

ما الذي يدل عليه هذا الاسم؟

- | | |
|------------|------------|
| أ البحْر | أ البحْر |
| ب التَّمْر | ب التَّمْر |
| ج العَسل | ج العَسل |
| د المَطر | د المَطر |

قطّحت الـبادـيـة أـيـام هـشـام بـن عـبـدـالـمـلـك؛ فـقـدـمـتْ أـحـيـاءً مـن أـهـلـالـعـرـب لـرـؤـيـة هـشـام؛ فـجـلـس هـشـام لـرـؤـسـائـهـمـ وـفـيـهـمـ درـوـاسـ بـنـ حـبـيـبـ - أحـدـ فـصـحـاءـ الـعـرـبـ - وـلـهـ أـربعـ عـشـرـةـ سـنـةـ وـعـلـيـهـ شـمـلـتـانـ، وـلـهـ ذـوـابـةـ؛ فـأـحـجمـ الـقـومـ، وـهـاـبـواـ هـشـامـاـ. وـوـقـعـتـ عـيـنـ هـشـامـ عـلـىـ درـوـاسـ، ثـمـ قـالـ لـصـاحـبـهـ: ما يـشـاءـ أـحـدـ أـنـ يـصـلـ إـلـيـ إـلـاـ وـصـلـ حـتـىـ الصـبـيـانـ؟ فـعـلـمـ درـوـاسـ أـنـهـ يـرـيدـهـ؛ فـوـقـفـ قـائـلـاـ: يا أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، إـنـ دـخـولـيـ لـمـ يـخـلـ بـلـ شـيـئـاـ، وـلـقـدـ شـرـفـنـيـ، وـإـنـ الـكـلـامـ نـشـرـ، وـالـسـكـوتـ طـيـ، وـلـاـ يـعـرـفـ الـكـلـامـ إـلـاـ بـنـشـرـهـ (1).

قال هشام: فـانـشـرـ لـأـبـالـكـ! وـأـعـجـبـهـ كـلـامـهـ.

فـقـالـ درـوـاسـ: أـصـابـتـنـا ثـلـاثـ سـنـينـ؛ فـسـنـةـ أـذـابـتـ الشـحـمـ، وـسـنـةـ أـكـلـتـ الـلـحـمـ، وـسـنـةـ نـقـتـ العـظـمـ، وـفـيـ أـيـديـكـمـ فـضـلـوـلـ أـمـوـالـ؛ إـنـ كـانـتـ لـلـهـ فـقـرـقـوـهـاـ عـلـىـ عـبـادـهـ الـمـسـتـحـقـيـنـ لـهـ، وـإـنـ كـانـتـ لـهـمـ فـعـلـامـ تـحـبـسـوـنـاـ عـنـهـمـ؛ وـإـنـ كـانـتـ لـكـمـ فـتـصـدـقـوـهـاـ بـهـاـ عـلـيـهـمـ؛ فـإـنـ اللـهـ يـجـزـيـ الـمـتـصـدـقـيـنـ، وـلـاـ يـضـيـعـ أـجـرـ الـمـحـسـنـيـنـ، وـأـعـلـمـ يـاـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ أـنـ الـوـالـيـ مـنـ الـمـحـكـومـيـنـ كـالـرـوحـ مـنـ الـجـسـدـ، وـلـاـ حـيـاةـ لـلـجـسـدـ إـلـاـ بـهـ (2).

فـقـالـ هـشـامـ: مـاـ تـرـكـ الـغـلامـ فـيـ وـاحـدـةـ مـنـ الـثـلـاثـ عـذـرـاـ، وـأـمـرـ أـنـ يـقـسـمـ فـيـ بـادـيـتـهـ مـائـةـ أـلـفـ درـهـمـ، وـأـمـرـ لـدـرـوـاسـ بـمـائـةـ أـلـفـ درـهـمـ (3).

فـقـالـ: يـاـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، إـنـيـ وـاحـدـ مـنـ هـؤـلـاءـ الـقـومـ، وـإـنـيـ أـكـرـهـ أـنـ تـؤـثـرـنـيـ بـشـيـءـ دـوـنـهـ، فـارـدـ عـطـيـتـيـ إـلـىـ أـهـلـ بـادـيـتـيـ، فـوـالـلـهـ مـاـ كـانـ لـيـ مـنـ قـوـةـ إـلـاـ بـهـمـ. قـالـ هـشـامـ: فـمـاـ لـكـ مـنـ حـاجـةـ تـذـكـرـهـاـ لـنـفـسـكـ؟ قـالـ: مـاـ لـيـ مـنـ حـاجـةـ دـوـنـ عـامـةـ الـقـومـ. وـلـمـ عـادـ درـوـاسـ إـلـىـ مـنـزـلـهـ بـعـثـ إـلـيـهـ هـشـامـ بـمـائـةـ أـلـفـ درـهـمـ، فـوـزـعـهـاـ عـلـىـ النـاسـ، وـأـخـذـ شـيـئـاـ لـنـفـسـهـ (4).

الموقف رقم (1)

ماـذـاـ قـصـدـ هـشـامـ بـهـذـهـ الـجـملـةـ: (ماـ يـشـاءـ أـحـدـ أـنـ يـصـلـ إـلـيـ إـلـاـ وـصـلـ حـتـىـ الصـبـيـانـ؟)؟

16

أـ فـتـحـ الـخـلـيـفـةـ بـابـهـ لـجـمـيعـ النـاسـ.

بـ إـعـجـابـ الـخـلـيـفـةـ بـدـرـوـاسـ وـرـغـبـتـهـ فـيـ الـحـدـيـثـ مـعـهـ.

جـ غـضـبـ الـخـلـيـفـةـ لـدـخـولـ صـغـارـ السـنـ إـلـىـ مـجـلـسـهـ.

دـ لـاـ فـرـقـ بـيـنـ الرـاعـيـ وـالـرـعـيـةـ مـنـ وـجـهـ نـظـرـ الـخـلـيـفـةـ.

ورـدـ فـيـ الـمـوـقـفـ رـقـمـ (1)ـ جـمـلـةـ مـدـعـمـةـ بـالـدـلـيلـ.

فـمـاـ الـجـمـلـةـ الـمـقـصـودـةـ؟

17

أـ وـإـنـ كـانـتـ لـكـمـ فـتـصـدـقـوـهـاـ بـهـاـ عـلـيـهـمـ. جـ كـالـرـوحـ مـنـ الـجـسـدـ، وـلـاـ حـيـاةـ لـلـجـسـدـ إـلـاـ بـهـ.

بـ لـهـ أـرـبـعـ عـشـرـةـ سـنـةـ وـعـلـيـهـ شـمـلـتـانـ. دـ قـالـ هـشـامـ: فـانـشـرـ لـأـبـالـكـ! وـأـعـجـبـهـ كـلـامـهـ.



اختر اجابتين
صحيحتين.

أي الأفكار الآتية تُعد فكرةً جزئيةً للموقف رقم (1)؟

18

- أ إيثار درواس بن حبيب قومه على نفسه.
- ب طلب القبائل المساعدة من هشام بن عبد الملك.
- ج فخر درواس بن حبيب بحديثه مع هشام بن عبد الملك.
- د إرسال هشام بن عبد الملك مائة ألف درهم لدرواس بن حبيب.

الموهبة نعمةٌ من الله؛ فعلى كلّ من يمتلك موهبةً أن يوجهها الوجهة الصّحيحة.

أين تمثل ذلك في الموقف رقم (1)؟

19

- أ حاجة درواس إلى مساندة قومه، ووقفهم بجانبه.
- ب توزيع درواس المائة ألف درهم عطية هشام له على قومه.
- ج كرم هشام بن عبد الملك في تقسيمه مائة ألف درهم على قوم درواس.
- د وقوف درواس أمام هشام بن عبد الملك مدافعاً؛ لتخليص قومه من معاناتهم.

نظر معاوية إلى أعرابيٍّ ضئيلٍ في مجلسه، عليه عباءةٌ رديئةٌ رثةٌ؛ فأعرض عنه، ورفض مجادنته أطراف الحديث، وعندما أحسَّ الأعرابيَّ بإعراض معاوية عنه؛ قال له: يا أمير المؤمنين، إنَّ العباءة لا تكلمك، إنما يكلمك من فيها.

الموقف رقم (2)

بعد قراءتك للموقف رقم (2) :

نجد أنَّ هناك تشابهاً بين شخصيَّتي درواس في الموقف الأول وشخصيَّة الأعرابيَّ في الموقف الثاني.

أي الجمل الآتية تنطبق على الشخصيتين معاً؟

20

- أ لا تخش في الحق لومة لائم.
- ب حُسن البيان يستوجب الإحسان.
- ج الإحسان في الطلب يستوجب العضو.
- د الإحسان في الإجابة من إمارات النجابة.

21

أي المواقع المرقمة في الموقف رقم (١) يُدرج فيها قول الرّسول -صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- :
(كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْؤُلٌ عَنْ رَعْيَتِهِ،...)

- 4 أ
- 3 ب
- 2 ج
- 1 د

22

في أي مادة نبحث في القاموس المحيط عن الكلمة التي تحتها خط في الموقف رقم (١)؟

- أ نقا
- ب نقه
- ج نقو
- د نقى

قال صاحب كليلة ودمنة : «الدّنيا كالثاء المثلث، كلما ازدلت منه شرباً ازدلت عطشاً».

23

تمثّل العبارة السابقة دعوة إلى :

- أ القناعة والرّضا.
- ب العمل الدّؤوب.
- ج العطاء المستمرّ.
- د الطموح وعلو الهمة.

اقرأ (نص الحجاج والسجين)، ثم أجب عن الأسئلة (24-27) :

الحجاج والسجين

أخرج الحجاج رجلاً من سجنه؛ ليعاقبه على ذنبه. فقال له: سمنت يا غضبان.
قال السجين: الرفعة والخُفْض، ومن يكن ضيف أمير المؤمنين يسمّن.
فقال الحجاج: لا حملتك إلى الأدْهَم.
قال السجين: مثل الأمير يحمل الأدْهَم والورد والأشْهَب والكميَّت.
قال الحجاج: إنه حديد.
قال السجين: لأن يكون حديداً أفضل من أن يكون بليداً.

24

وردت في النص علاقة ترافق في السطر..

- أ الأول ب الثاني ج الثالث د الرابع

25

بينما وردت علاقة التضاد في السطر...

- أ الأول ب الثاني ج الثالث د الرابع

26

ما الغرض البلاغي فيما تحته خط في النص؟

- أ التهديد
ب التصغير
ج التحقيق
د التوبيخ

27

أي النصائح الآتية ورد فيها خط إملائي؟

- أ لا تؤاخِ مرايَا.
ب خذ الحكمَة عن من يزدُك علمَا.
ج لا تطلب العلم رباء ولا تتركه حباء.
د لا تستبطئ الإجابة وقد سددت طرقاتها بالذنب.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن السؤالين (28,29) :

يُروى أنَّ رجلاً كان جاراً لأبي دلف ببغداد، فأدركته حاجةٌ، وركبه دِينٌ فادحٌ حتى احتاج إلى بيع داره، وطلب ثمناً لها ألف دينار، فقالوا: إنَّ دارك لا تساوي أكثر من خمسمائة دينارٍ. فقال: أجلٌ ولكنني أبيعها بخمسمائةٍ وأبيع جوارها بخمسمائةٍ أخرى، فبلغ القولُ أبي دلف؛ فأمر بقضاء دينه، ووصله وواساه.

28

ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

- أ ستر الجار حقٌ وواجبٌ.
- ب على قدر الجار تكون قيمة الجوار.
- ج قضاء حوائج الجيران مبدأ إسلاميٌّ أصيلٌ.
- د التعاون بين الجيران من صور التكافل الاجتماعي.

29

أيُّ أحاديث الرسول -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- توافق الغاية من موقف أبي دلف من الرجل؟

- أ (ما آمن بي من بات شبعاناً وجاره جائع).
- ب (لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوعنه).
- ج (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره).
- د (ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننتُ أنه سيورثه).

اقرأ العبارة الآتية، ثم أجب عن السؤالين (30,31) :

لو تراحم الناس؛ ما كان بينهم جائعٌ ولا عريان، ولا مغبونٌ، ولا مهضومٌ، ولا قفرت العيون
من المداعع، واطمأنَّت الجنوب في المضاجع.

30

ما العلاقة التي تربط بين الجملة (1) والجملة (2)؟

- أ تعليل
- ب توكيد
- ج سبب ونتيجة
- د شرح وتوضيح

- ج تحجر القلوب والمشاعر.
د شيوخ البهجة والسعادة.
- أ كثرة البكاء والحزن.
ب خلو العيون من الدمع.

أي الجمل الآتية تمثل قاعدة دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل؟



- أ أئلى النجاح تسعي؟
ب أؤقسم وأبرّ بقسمي؟
ج أسمك محمد بن القاسم؟
د أنتصارُ وأنت لم تستعد؟

لمن يُضرب المثل : (ذهبوا شذَر مذر)؟

- أ من حلّت بهم كارثة أفتّهم.
ب من تشتّت من الناس، واختلط أمره.
ج من يئسوا من بلوغ حاجتهم، ورجعوا خائبين.
د من كان من الناس في حركة زائدة، وحديثٍ كثير.

مدح أعرابيٌّ قوماً فقال : (أقسمت سيفهم ألا تُضيّع حقاً لهم)

ما الشرح الصحيح للصورة البلاغية التي بين القوسين؟

- أ شبه الحق بالكنز الذي لا يضيّع لشجاعة مالكيه.
ب شبه السيف بالرجال التي تُقسّم لشجاعة أصحابها.
ج شبه السيف بالحق الذي يحرص أصحابه على المحافظة عليها.
د شبه الحق بالسيوف القوية التي يسعى أصحابها للمحافظة عليها.

أي الضمائر المتصلة بالكلمات التي تحتها خط جاءت في موقع المفعول به؟



اختر اجابتين
صحيحتين.

يعيش الحوت في البحار على الأسماك الصغيرة، فعندما يرى

أ

عددًا منها؛ يفرّ فاهه الواسع؛ فيدخله الماء بما فيه من الأسماك،

د

ثم يطبله؛ فيخرج الماء من شفتيه خروجه من المصفاة، وتبقي

ب

الأسماك عالقة بالأهداب؛ فيبتلعها على مهلة.

إذا علمت أن أعلى الدرجات تسمى الفضيلة، فإن أقل الدرجات تسمى...

أ الذميمة

ب القبيحة

ج النقيبة

د الوقيعة

أو جل عمل اليوم إلى الغد؟

الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة بها خطأ إملائي.

فما **الصورة الصحيحة لكتابية الكلمة؟**

أ أوجل

ب أُوجل

ج ءأجل

د أءجل

تمثّل المربعات في الفقرة الآتية علامات ترقيم مفقودة.

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن السؤال رقم (38) :

المحبوب شخصيةٌ تهفو إليها النّفوس، وتأنس بحديثها القلوب أباً لِمَكَانَ أَنْ تَكُونُ

مثْلَه يُمْكِنُكَ ذَلِكَ إِذَا اتَّبَعْتَ الْأَتَيَ أَقْضِ حَاجَاتِ الْآخَرِينَ تَصُلُّ إِلَى قُلُوبِهِم

لأنَّ النّفوسَ تميلُ إِلَى ذَلِكَ. كُنْ إِيجَابِيًّا مُتَفَاءِلاً، وابعثُ البُشْرَى لِمَنْ حَوْلَكَ.

أي المجموعات الآتية تمثّل التسلسل الصّحيح لعلامات التّرقيم التي يجب وضعها

38

داخل المربعات؟

(.)
(:)
(!)
(;)

أ

(;)
(:)
(!)
(.)

ب

(:)
(!)
(;)
(.)

ج

(.)
(!)
(:)
(;)

د

أمامك أربعة أبياتٍ شعريةٍ من قصائد مختلفة.

ما البيت الشعري الذي يمثل شطره الثاني نتيجةً منطقيةً للشطر الأول؟

39

- على سؤال الناس يتتكل
أ ما أبعد المكرمات عن رجلِ

حتى الحديد سطا عليه البرد
ب لكل شيء آفةٌ من جنسه

ويغنى فقير النفس وهو ذليل
ج فيغنى غني النفس إن قل ماله

يعدي كما يعدي الصحيح الأجرب
د احذر مصاحبة اللئيم فإنه

سأل أحمد والده عن الجناس في اللغة؛ فقال:

الجناس يابني، هو أنْ يتتشابه اللفظان في النَّطق، ويختلفا في المعنى.
فإذا اتفق فيه اللفظان في أربعة أمورٍ هي: نوع الحروف، وهيئتها، وعددها، وترتيبها كان
جناساً تاماً.
وإذا اختلفا في أمرٍ واحدٍ من الأمور الأربع فهو جناسٌ ناقصٌ.

فأي الكلمات التي تحتتها خطٌ في الأبيات تُعدُّ جنasaً (تماماً أو ناقصاً)؟

جناسٌ تامٌ جناسٌ ناقصٌ

فَلَاحَ لِي أَنْ لِي أَنْ لِي فِيهِمْ فَلَاحَ ب أَمْلَأْتُهُمْ ثُمَّ تَأْمَلْتُهُمْ

40

لَمْ تُلْقِ ب لم تُلْقِ غَيْرَكَ إِنْسَانًا أَنْ لِي ذَلِكَ إِنْسَانًا

41

وَلَمْ أَرَ كَا ب الْمَعْرُوفَ تُدْعِي حَقَوْقَهِ أَ مَغَارِمُ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَغَانِمُ

42

يُقال (تمعن في الشيء) بمعنى:

43

أ نظر فيه بدقةٍ

ب تروي وتمهل

ج تعرف وتبيّن

د تأمل وتيقّن



أي الكلمات الآتية تمثل اسم الآلة؟

44

- أ مُقْوَد
- ب سِرْج
- ج مُحَرَّك
- د عَجْلَة

انتهت الأسئلة