



المادة / **اللغة العربية**
التاريخ: 01 / 2016
الاسم:
الصف: الثامن

الإمارات العربية المتحدة
مجلس أبو ظبي للتعليم
مدرسة اليوبييل الدولية الخاصة
القسم العربي والأمريكي

الواجب المنزلي (2) من الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2015 - 2016

القراءة والفهم: من قصيدة (معركة مع ذئب) :

دعوت بناري موهنا فأتاني	وأطلس عسال وما كان صاحباً
إياك في زادي لمشتركان	فلما دنا قلت ادن دونك إبني
وقائم سيفي من يدي بمكان	فقلت له لما تكسر صاحكاً
نكن مثل من يا ذئب يصطحبان	تعش فإن عاهدتني لا تخونني
على ضوء نار مرة ودخان	فيث أقد الزاد بيبني وبينه
كنتما أخيين كانا أرضعا بلبان	وأنت أمرؤ ياذب والغدر
رماك بسهم أو شبة سنان	ولو غيرتنا نبهت تلتمس القرى
ويرهينا أن تغضب الثقلان	وإننا لترعى الوحش آمنة بنا

- وضع ملامح شخصية الشاعر من خلال أبيات قصيده؟
- صفت العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذه القصيدة وأثر ذلك على أبيات قصيده؟

حل الصورة البينية في البيت الآتي :

وقائم سيفي من يدي بمكان
فقلت له لما تكسر صاحكاً

- بم وصف قومه في نهاية القصيدة؟
- هل كان الفرزدق سيعتبر نصيراً لشعار "الرفق بالحيوان" لو عاش في زمننا؟ ولماذا
-
-
-
-

ما العناصر الحقيقة والتخييلية في القصة؟

استخرج المضاف إليه في القصيدة وقم بإعرابه

-
-
-
- بين الوزن الصRFي للكلمات التالية : ذئب - الثقلان - يرهينا - تكسر - تعش

* انثر البيتين الأول والثاني نثراً متكاماً محيطاً بالمعاني التي تشتمل عليهما:

* أعرّب الجمل التالية:

- إن تعليم الفتايات أساس سعادة الأمة

.....

- القوة في الاتحاد

.....

- بات الناجحون ناعمِي البال

.....

ثالثاً الإملاء

اختر الإجابة الصحيحة إملائياً من بين الأقواس معللاً ذلك بذكر السبب:

- عن السعادة؟ (ابحث - أبحث - ابحث)

- أقامت الشركة عدة في المدن الجديدة (إنشاءات - انشاءات - انشآت)

- يا محمد : كتاباً أم كتابين ؟ (استعرت - أستعرت - تستعير)

- حَرَمَ أم الْأُنْثَيَيْنِ ؟ (الذَّكَرَيْنِ - الذَّكَرِيْنِ - الذَّكَرِيْنِ)

- فَعَلْتَ مَا عَلَيْكَ كُنْتَ مُقْبِرًا؟ (إذا - إِذَا - أَذَا)

رابعاً: التعبير:

لكل إنسان أمنية في حياته. ما هي أمنياتك الشخصية؟ كيف ستعمل على تحقيقها؟

في ضوء ذلك، أكتب موضوع تعبير - من 150 إلى 200 كلمة - تذكر فيه أمنيتك تفصيلاً وكيف ستحققها.

مراجعًا في كتابتك معيار الكتابة:

معايير الكتابة:	1	2	3	4
1- الكتابة باستخدام وتوظيف لغة عربية فصحى بخط واضح وصياغة متراقبة مراعيا قواعد الكتابة السليمة.				
2- تظهر قدرة المتعلم على استكشاف طرق مختلفة للتخلط الكتابة ولعرض المعلومة وتأليفها من مصادر متعددة.				
3- تظهر قدرته على كتابة موضوع ذو مقدمة تجذب القارئ وحبكة وخاتمة.				
4- يُبدع في استخدام الحصيلة اللغوية لإمتاع القاريء وتتوسيع إيقاع النص. كما يراعي علامات الترقيم وأدوات الربط المختلفة، والقدرة على تنظيم الأفكار بوضوح الأسباب الكافية للكتابة والأدلة الواضحة التي تعوي تطويراً وإبداعاً.				

- مع تمنياتي بالتوفيق -