الإمارات العربيــة المتحــدة
مجلس أبو ظبي للتعليم
مدرســة اليوبيل الدولية الخاصــة

المادة / اللغة العربية
التـاريخ: / 02 / 2016
الاســم :
.....

القـــســـم العربي والأمريكي
الصف: **الثامن**

الواجب المنزلي(4) من الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2015 – 2016

اِقرأ النّصّ التّالي بتمعّن ثمّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليه:

قواعدُ المرورِ وآدابُه

قواعدُ المرور، هي القوانينُ الّتي تفرضها الدّولة على السّير بالمَرْكبات في الشّوارع والطّرقات، وهي قوانين تشمل نظامَ السّير، ونظام الوقوف، ومقدار السّرعة، وتعيين الاتّجاه الّذي يجب أن تتّخذَهُ السّيّارة. وقد جعلت الدّولة هذه القوانين في لافتاتٍ إرشاديّة مرسومةٍ أو مكتوبة، موزّعة على جانبَي الشّوارع؛ لتُذَكِّرَ السّائق بما يجب أن يفعله مع كلّ طريق. كما أقامت الإشاراتِ الضّوئيّةَ الّتي تنظّم السّير عند تقاطع الطّرق، كذلك طَبعَت الخطوطَ الأرضيّة فوق أرض الشّوارع، وذلك لبيان الاتّجاه الّذي يسلكه السّائق. وإلى جانب هذا وذاك، فقد انتشر رجالُ المرور في كلّ الأماكن لمراقبة السّيّارات الّتي خالف سائقوها قواعدَ المرور. كلّ هذا هو من أجل سلامة النّاس، فلولا وجود قوانين المرور لسارَ كلُّ سائق كما يريد، فيسرع في الأماكن الّتي تحتاج إلى البطء، ويُبطئ في الأماكن الّتي تحتاج إلى الإسراع، ويَمضي من غير أن يُراعيَ السّيّارات القادمة من يمينه، أو من يساره، وبهذا يضطرب المرور فتكثر الحوادث، وفي الحوادث خسائرُ في الأرواح، وخسائر في السّيّارات وتعطيل لحركة المرور، وفي تعطيل المرور ضياعٌ لمصالح النّاس. من هنا كان لا بدّ من وضع قوانين المرور، ولا بدّ من التزام السّائقين بها، وكذلك التزام المُشاة. وقد جاءت قوانينُ المرور مُوحّدةً في جميع دول العالم، ليلتزم بها كلّ من يقود السّيّارات في أيّ بلد يوجد فيه من بلاد العالم، فإذا حَفِظَ قوانين المرور استطاع السّيرَ في أمان حين ينزل بأيّ بلد. فلو كان لكلّ دولة قوانينُ تخصّها في مجال المرور، فإنّ ذلك يجعل قيادةَ السّيّارات أمرًا شاقّاً على كلّ مُغترب يريد الانتقال باستعمال السّيّارة في البلد الّذي ينزل فيه.

والدّولة المُتحضِّرة المتقدّمة هي الّتي تحرص على قوانين المرور، وتعاقب من يخالفها من غير تهاون. والسّائق المتحضِّر المتقدّم هو الّذي يتّبع قوانين المرور، ولا يخالفها.

وإلى جانب قوانين المرور، هناك آدابُ المرور، وهذه الآداب سلوكٌ يرجع إلى أخلاق السّائق. فمن آداب المرور الّتي يجبُ أن يَلْزَمَها السّائق: أن يفسح الطّريق لغيره من الّذين يشاركونه فيها، فالطّريق ليست مُلكًا لسائق واحد، بل هي لجميع مَن في الطّريق. وأن يمتنع عن استعمال آلة التّنبيه بغير ضَرورة، وألّا يتوازى مع سيّارة أخرى أثناءَ السّير ليُجريَ حديثًا مع زميله قائد السّيّارة، أو مع أحد الرّكّاب فيها، وأن يكون عَونًا لأصحاب السّيّارات الّتي تعطّلت أثناء السّير، فلا يغادر السّيّارة المُعطّلة إلّا بعد أن يعرضَ مساعدتَه وعونه، وألّا يستعمل الأضواءَ العالية أثناء اللّيل لمسافة طويلة، فيمنع الرّؤية عن سائقي السّيّارات القادمة في الاتّجاه المُغاير، وألّا يُلقي بالأشياء المهملة إلى الطّريق من نافذة السّيّارة، وأن يشارك في نقل المصابين في حوادث الطّرق، وأن يكون مهذّبَ الألفاظ إذا وقع عليه ضررٌ من أخطاء السّائق الّذي يشاركه في الطّريق. فإذا لزم كلُّ سائق قوانينَ المرور وآدابَه، ففي هذا أمانٌ له ولغيره من السّائقين والمشاة، وفيه إشارة إلى تحضُّره وحُسن أخلاقه.

يرى أخصّائيّو أمراض العظام أنّه لا بدّ من دقّ ناقوسِ الخطر الآن حول صحّة أطفالنا ممّن يستخدمون جهازَ الحاسوب لساعات طويلة. فقد ازدادت في السّنوات الأخيرة بشكل ملحوظ الحالاتُ الّتي باتت تُعرف باسم "أمراض الكمبيوتر"، ومنها حالات ضعفٍ وإرهاق شديدَيْن لعضلات الأطراف العُليا وتقوّس الظّهر نتيجةً للجلوس الخاطئ المنحني أمامَ الشّاشة، ويضرّ كثيرًا عظام أصابع اليد وشدّ العضلات باستخدام مفاتيح جهاز الحاسوب الّتي تتطلّب السّرعةَ والمتابعة والضّغط على عضلة معيّنة دون سواها. وينصح أطبّاءُ العظام بالجلوس بشكل صحيح عند استخدام جهاز الحاسوب مع رفعه قليلًا بما يوازي النّظرَ بحيثُ لا يحني مستخدمُه رأسَه، والتّركيز على اللّياقة

البدنيّة وممارسةِ الألعاب الرّياضيّة وخاصّةً السّباحة، والتّعويض عن شدّ العضلات الّتي يتعرّضُ لها مستعملُ الجهاز بتحريكها بشكل صحيح وإراحتها، والتّركيز على أهمّيّة عدم استخدام جهاز الحاسوب لأكثر من ساعةٍ متواصلة ثمّ الاستراحة لفترة وجيزة قبل العودة إليه.

أولاً: الفهم والاستيعاب:

- اختر عنواناً آخر للنص السابق أعلاه ؟

.....

- اذكر الهدف الرئيسي من النص ؟

.....

- وضح الأسباب وراء ضرورة إقامة إشارات ضَوئيّة في جميع تقاطعات الطّرق ؟

.....

.....

- اكتب ثلاثًا من الوسائل الّتي تُعرض بواسطتها قوانينُ السّير بحسب النّصّ ؟

.....

.....

.....

.....

- اكتب ثلاثةً من الآداب الّتي يجب أن يلتزم بها السّائق بحسب النّصّ ؟

.....

.....

.....

.....

- اذكر 3 فروق (اختلافات) بين قوانين المرور وآداب المرور بحسب النّصّ ؟

	قوانين المرور	آداب المرور
1		
2		
3		

- لماذا يعتبر الحرصُ على اتّباع قواعدِ المرور وآدابه دَليلًا على السّياقة المتحضِّرة، حسب رأيك؟

.....

.....

.....
.....

- النّصّ "قوانين المرور وآدابه" هو نصّ إقناعيّ، أعط دليلَيْن (بُرهانَيْن) من النّصّ يثبتان ذلك.؟

.....
.....

.....
.....

- مرادف (التزم بـ) ..... مضاد (يسرع)
.....
- مرادف (يفرض) ..... جمع (مصاب)
.....
- معنى (وجيزة) ..... مضاد (رفع)
.....

ثانياً: النحو والإعراب

- استخرج الممنوع من الصرف فيما يأتي، وبين سبب منعه، وإعرابه

الجملة	الممنوع من الصرف	سبب المنع	إعرابه
أسعدنا نجاح عائشة			
سلمت على يونسَ			
ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد			
سلطان وعثمان تلميذان مجتهدان			

الإعراب

- أعرب الجمل الآتية:

1- صورُ القصةِ جميلة الألوانِ

.....

.....

.....

.....

2- اذهب إلى فرعونَ إنّه طغى

.....

.....

ثالثاً الإملاء

- ضع مكان الخط المائل علامة مناسبة من علامات الترقيم:

مضى الليل إلا ثلثه / فسمعت طارقاً ما كنت لأتبينه لولا سكون الليل / فقلت / من الطارق / فقال / غريب حائر / ضل سبيله / أعوزه المأوى فلم يجد غيركم يعتمد عليه / فقلت في نفسي / لابد لهذا الرجل من شأن / وفتحت الباب / فإذا هوشيخ قصير القامة / نحيل الجسد / تنطوي أسارير وجهه على حوادث الدهر/

رابعاً: التعبير:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبني ملكً عي جهل وإقلال

في ضوء بيت الشعر السابق، اكتب موضوع تعبير - 400 كلمة - موضحاً أهمية العلم والثقافة في بناء الحضارات.

مراعيًا في كتابتك معيار الكتابة:

……

……

……

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معايير الكتابة:	4	3	2	1
1- الكتابة باستخدام وتوظيف لغة عربية فصحى بخط واضح وصياغة مترابطة مراعيا قواعد الكتابة السّليمة.				
2-تظهر قدررة المتعلّم على استكشاف طرق مختلفة للتخطيط للكتابة ولعرض المعلومة وتأليفها من مصادر متعدّدة.				
3- تظهر قدرته على كتابة موضوع ذو مقدّمة تجذب القاريء وحبكة وخاتمة.				
4- يُبدع في استخدام الحصيلة اللغويّة لإمتاع القاريء وتنويع إيقاع النّص. كما يراعي علامات الترقيم وأدوات الربط المختلفة.والقدرة على تنظيم الأفكار بوضع الأسباب الكافية للكتابة والأدلة الواضحة التي تحوي تطويرا وإبداعا .				

- مع تمنياتي بالتوفيق -