

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة (1-8):

1- هل رأيت الصَّقرَ يوماً فاردأً جناحيه يَجُوبُ الفِضاءَ عالياً؟ ليسَ مصادفةً أن تتخذَهُ الدُولُ شعاراً لها؛ فيزين عَلمَها، ومِنَ بينها دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ المتحدَّة؛ فالصَّقرُ رمزُ القوَّةِ وعزَّةِ النَفْسِ؛ فِئسَبَةُ الرِّجالِ به، ومِنَ ذلكَ قولهم: "صقرُ قُرَيْشٍ".

2- إنَّ تربيةَ الصَّقورِ والصَّيدِ بها تراثٌ إماراتيٌّ متجدِّدٌ في التاريخ؛ فالإماراتيُّ يَهْتَمُّ بصقرِه ولا سيما وقتَ تبدُّيلِ الرِّيشِ فيضعُه في مكانٍ يُسمى "المقيظ" حيثُ يعزله، كي لا يتعرَّضَ لأيِّ حادثٍ قد يُفقدُه ريشه الضَّئيلَ البازغ، حتى أنَّ الصَّقارةَ يلجؤونَ إلى تَقليمِ مخالبه ومنقاره، ويُعلِّفونَ المقيظَ بموادِّ طريَّة، ويتركونَ المقيظَ دونَ تَدخُّلِ الصَّقارِ فترةَ القِيظِ، سِوى تقديمِ الماءِ والطَّعامِ، وقبلَ دخولِ الطَّائرِ في المقيظِ، تُجرى له فحوصاتٌ كاملةٌ داخلَ مستشفى الصَّقورِ للتَّأكُّدِ مِن خُلوِه مِن الأمراضِ.

3- تحطُّ الصَّقورُ رِحالَها في الإماراتِ، في أثنائِ مواسمِ الهجرة، فيقبَلُ البدؤُ على اصطِيادِها في بدايةِ فصلِ الشِّتاءِ، فيدربونها على الصَّيدِ، ثمَّ يُطلقونها في نهايةِ الفِصلِ، لِمَنحِها فُرصةَ العودَةِ إلى أماكنِ تكاثُرِها، وتَصطادُ الصَّقورُ فريستَها مِنَ الطَّيورِ مثل: طائرِ الحبارى والكروانِ، والبدؤُ يَروُنَ في صيدِ الصَّقورِ وفرائسِها رياضةً ممتعةً، ومصدراً للطَّعامِ الشَّهيِّ.

4- وتُعَدُّ دولةُ الإماراتِ أوَّلَ دولةٍ أصدرتْ جوازَ سَفَرٍ للصَّقرِ، وذلكَ ضِمْنَ اتفاقيةِ الاتِّجارِ غيرِ المشروَعِ بالطَّيورِ، فما إن يفرخَ الطَّائرُ حتى يَضَعوا لَهُ حجلاً (حلقةً) مكتوباً عليه متى وُلِدَ، ومِنَ هُما والداهُ أو الرِّقمِ الخاصِّ بهِ ونوعه وبلاده، ويكبُرُ الطَّائرُ بالحجَلِ الَّذي في رِجلِه وهذا ما يُسمى بتصرُّيحِ السَّفَرِ أو جوازِ السَّفَرِ وهو يُسهِّلُ دخوله وخروجه إلى أيِّ بلدٍ.

1 ما الجملة التي تتضمن الفكرة المحورية ( العامة ) في النَّصِّ؟

- الصَّقورُ في الإماراتِ بين الماضي والحاضر.
- الصَّقورُ تُتخذُ شعاراً لبعضِ الدُولِ.
- يَقلِّمُ الصَّقارةُ مخالبَ الصَّقرِ ومنقاره.
- تَصطادُ الصَّقورُ الحبارى والكروانِ.

2 ما غرض الكاتب من استخدام أسلوب الاستفهام في بداية النص؟

- التمني والرجاء.  الاستفسار والإجابة.  
 الإثارة والتشويق.  الإرشاد والتوضيح.

3 لماذا يُقلم الصقار مخالب الصقر ومنقاره؟

- محافظةً على ريشه.  حمايةً للصقار.  
 وقايةً من الأمراض.  منعاً من الطيران.

4 أي من الكلمات الآتية الواردة في الفقرة الثانية يعدّ نعتاً؟

- الصقور  الريش  
 الضئيل  الطائر

5 ما الهدف الرئيس للكاتب في النص؟

- وصف قوة الصقر.  توضيح أهمية الصيد بالصقور.  
 الإشادة بالصقارين في تدريب الصقور.  التعريف بدور الإمارات في رعاية الصقور.

6 ما الخطوة الأخيرة التي يقوم بها الصقار في مرحلة المقيظ؟

- عزل الصقور.  تقليم مخالب ومنقار الصقور.  
 تغليف المقيظ بموادّ طرية.  الفحص الطبي على الصقور.

7 ما الفائدة الأساسية للحجل الذي يوضع في رجل الصقر؟

- يزيّن رجله.  يحدّد شخصيته.  
 يساعد على ربطه.  يعين على تدريبه.

8 أي الجمل الآتية ورد فيها الخبر جملة؟

- ليس مصادفة.  الصقر رمز القوة.  
 الإماراتي يهتم بصقره.  إن تربية الصقور والصيد بها تراث إماراتي.

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة (9-16):

قرأت تقريراً في الصحيفة يقول بأنَّ شرب المزيد من الماء قد يساعد في زيادة سرعة عمل الدماغ، ويقول التقرير بأنه من الضروري شرب ثمانية أكواب من الماء كحدٍّ أدنى في اليوم، لذلك قمْتُ بعمل بعض البحوث للتحقق من مدى صحّة هذا الكلام.

أول معلومة وجدتها أنّ هناك أشخاص يقومون فعلاً بشرب هذا القدر من الماء: كوبان من الماء قبل الإفطار، وكوبان عند وقت الغداء، وكوبان لدى العودة إلى المنزل في العصر، وكوبان مع وجبة العشاء، لقد بدا لي أنّ هذه الكمية من الماء كبيرة للغاية!



إنّ ثمانية أكواب من الماء تساوي تقريباً لترين، وهي نفس كمية السوائل التي تُوصي بعض مؤسسات البحوث الطبيّة بالحصول عليها يوميّاً، مما يجعل الأمر يبدو منطقيّاً، بينما نجد أنّ الشركات المصنّعة للمياه المُعبأة في قوارير تُوصي باستهلاك كميات أكبر من ذلك، والأسباب واضحة طبعاً.

لكنّ هناك بعض الأمور التي لا تبدو منطقيّة، فالتّاس في البلدان الباردة مثل السويد لا يحتاجون نفس كمّيّات المياه التي يحتاجها التّاس في الإمارات، علاوة على أنّ التّاس يستهلكون كمّيّات أقلّ من المياه في فصل الشتاء بينما يستهلكون كمّيّات أكبر في فصل الصيف، كما أنّ الرّياضيّين يحتاجون لمزيد من السوائل أكثر من الأشخاص الذين يمضون يومهم جالسين ويشاهدون التلفزيون، الشّيء الأكيد أنّ ثمانية أكواب من الماء ليست أمراً ضرورياً لكلّ التّاس.

العديد من المؤسسات الصحيّة لا تستخدم قاعدة "ثمانية أكواب في اليوم" ولكنها تقترح بدلاً من ذلك "شرب الماء بانتظام". إنّ حاجة الأجسام إلى لترين من الماء يوميّاً لا تعني أنّ نقوم بشرب لترين من الماء؛ حيث أنّ الكثير من الماء الذي يحتاجه الجسم يأتي من مصادر أخرى.

ما لا يُدركه الكثيرون من التّاس أنّنا نحصل على كمّيّات كبيرة من الماء من خلال الطّعام، حيث يحتوي الرّزّ المطهو بشكل جيّد على 60% من الرطوبة، كما يحتوي كلّ من البرتقال، والبطاطا، واللبن، وحتى اللحم على كمّيّات كبيرة من الماء، كما يجب أن لا ننسى المشروبات والمرطبات التي نستهلكها، وبالعكس ما يعتقد الكثيرون فإنّ القهوة والشاي أيضاً مفيدة لمدّ الجسم بالسوائل.

في الحقيقة ليس هناك أيّ دراسة علميّة جدّيّة فعليّة تظهر أنّنا نحتاج لشرب ثمانية أكواب من الماء يوميّاً، لذلك لا تشعروا بالقلق إذا كنتم لا تشربون هذا القدر من الماء؛ إنّ أجسامكم ستقوم بإخباركم إذا كانت بحاجة لمزيد من الماء.

لماذا قرر الكاتب أن يقوم ببحث عن تقرير الجريدة؟

- كان مهتماً بالبحث العلمي.
- أراد أن يعرف كيف ينمي عقله.
- أراد أن يتأكد من مدى صحّة تقرير الجريدة.
- أراد أن يعرف كم من الناس يشربون ثمانية أكواب من الماء يوميّاً.

10 ماذا كانت ردة فعل الكاتب حين اكتشف أنّ بعض الناس يشربون ثمانية أكواب من الماء في اليوم؟

- الغضب  المفاجأة  
 الرضا  الحماس

11 أيّ عبارة من النصّ تشير إلى أنّ الكاتب أساء الثقة بمصنعي المياه المعبأة في قوارير؟

- لأسباب واضحة  أكثر من هذا بكثير  
 مما يجعل الأمر منطقياً  توصي باستهلاك

12 اذكر شيئين مذكورين في النصّ يؤثران بكمية الماء التي يجب استهلاكها.

1.

2.

13 تقترح العديد من منظمات الصحة أنّ شرب الماء بشكل منتظم على أنّ نستهلك ثمانية أكواب يومياً لأنّ:

- أجسامنا لا تحتاج ثمانية أكواب في اليوم.  الشرب ليس الطريقة الوحيدة لاستهلاك الماء.  
 شرب الكثير من الماء دفعة واحدة مؤذ.  حاجتنا للماء تتغير خلال اليوم.

14 "ليس هناك أيّ دراسة علمية جدية" ... هذا يعني أنّ شرب ثمانية أكواب من الماء كل يوم:

- ليس له منافع مثبتة.  ليس جيداً للصحة.  
 موكد بمعلومات علمية.  معتقد عند أكثر الناس أنه جيد للصحة.

15 هل يعتقد الكاتب أننا يجب أنّ نستهلك ثمانية أكواب من الماء يومياً؟

- اختر (نعم) أم (لا)، وبرّر من النصّ.  
 نعم  لا

16 ما الهدف من هذا النصّ؟

- دحض اعتقاد شائع خاطئ.  مقارنة ثقافات مختلفة.  
 تقديم حل لمشكلة.  نشر دراسة علمية.

اقرأ النصّ الآتي ثم أجب عن الأسئلة (17 - 21):

## كيف توفر النقود

لِمْ يَتَعَيَّنَ عَلَيَّ تَوْفِيرَ النَّقُودِ  
إِذَا كَانَ وَالِدَايَ يَتَوْلِيَانِ  
العناية بي ويشتريان لي ما  
أحتاجه...

### حقّق أهدافك

تخيّل كيف ستشعر بالفخر عندما تتمكن من توفير مبلغ كافٍ من النقود لشراء سيارتك الخاصة، أو هدية رائعة تقدمها لوالديك، ستشعر تجاه نفسك بشعور رائع عندما تحقّق أحد الأهداف التي وفرت من أجلها النقود.

### اتخذ القرار بنفسك

عندما تقوم بتوفير نقودك فأنت من يقرر كيفية إنفاقها، فإذا رغبت في شراء شيء معين فستستطيع القيام بذلك. ثمّ في نفسك عادات مالية جيدة.

ليس من السابق لأوانه على الإطلاق البدء في ممارسة سلوكيات مالية جيدة، هذا الأمر سيفيدك في المستقبل.

### افتح حساباً مصرفياً

الخطوة الأولى للبدء في توفير النقود هي فتح حساب مصرفي، يمكنك أن تطلب من والديك مساعدتك في هذا الأمر.

في حال لم يكن هذا الأمر ممكناً، يمكنك الحصول على صندوق خاص بك أو خزانة لاستخدامها في توفير النقود، فقط عليك أن تذكر أنّ هذه النقود مخصصة للتوفير وليس للإنفاق.

### سجّل وتتبع نفقاتك

في كلّ شهر، قم بتسجيل كم أنفقت من المال مع بيان أسباب إنفاقك لهذا المال، وبهذا الشكل ستتمكن من معرفة إذا كنت تنفق الكثير من النقود على ألعاب الكمبيوتر أو الوجبات السريعة أو الملابس مثلاً.

### حدّد ميزانية لنفسك

ضع خطة لمصروفاتك تحدّد فيها المبالغ التي تريد توفيرها والمبلغ المسموح لك بإنفاقه، وحاول أن تلتزم بهذه الخطة في كلّ شهر.

### احصل على المزيد من المال

اسأل والديك إذا كان من الممكن أن تجد لنفسك عملاً بعد دوام المدرسة، ربما يكون عند بعض أفراد العائلة أعمال إضافية يمكنك القيام بها في المنزل مثل تدريس ابن عمك أو مجالسة الأطفال.

إذا تمكنت من توفير 200 درهم في كلّ شهر فسوف يكون لديك:

بعد 6 أشهر	بعد سنة واحدة	بعد 3 سنوات	بعد 5 سنوات	بعد 10 سنوات
1200 درهم	2400 درهم	7200 درهم	10000 درهم	20000 درهم

تخيّل لو تمكنت من توفير مبلغ أكبر!

- 17 ما الرسالة التي يقدمها النصّ؟
- لا يحتاج كل الناس للتوفير.
- توفير النقود يساعدك في العمل.
- توفير النقود ليس أمراً معقداً.
- التوفير يصبح أكثر أهمية مع التقدّم في السن.
- 18 ورد ذكر أبناء العمّ في النصّ لأنه بإمكانك:
- اقتراض النقود منهم.
- منحهم الهدايا.
- شرح لهم كيفية كسب المال.
- تدريسهم.
- 19 "سجّل وتتبع نفقاتك"
- هذا الأمر يسهّل عليك:
- تحقيق الأهداف.
- فتح حساب مصرفي.
- اتخاذ القرارات بنفسك.
- كسب المزيد من المال.
- 20 ما الغرض من هذا النصّ؟
- مساعدتك على إنفاق النقود بحكمة
- يظهر لك أنّ النقود تجعل الناس جشعين
- تشجيعك على التوفير
- مساعدتك في الحصول على النقود من والديك
- 21 "لم يتعين عليّ توفير النقود إذا كان والداي يتوليان العناية بي و يشتريان لي ما أحجّاه..."
- ما الغرض من هذا الجزء من النصّ؟
- الإجابة عن سؤال بسيط
- تقديم حلّ
- تلخيص النصّ
- معارضة موقف شائع



اقرأ النَّصَّ ثمَّ أجب عن الأسئلة (22-29):

1 - ابن النفيس طبيبٌ عربيٌّ من أهل القرن السابع الهجريِّ، كانَ طويلَ القامةِ، نحيفَ الجسمِ، مستطيلَ الوجه. له نظراتٌ مُتأملَةٌ في بحرِ العلمِ الذي أحَبَّه، وفرَّغَ نفسه له منذُ نُعومةِ أظفارِه، مضى ابنُ النفيسِ في طلبِ العلمِ والتَّحقُّقِ بمدارسِ الفقهِ والحديثِ، ونبغَ نبوغاً جليلاً جعلَ أساتذته يظنونَ أنه سيكونَ عالمَ فقهٍ وحديثٍ من الطُّرازِ الأوَّلِ، ولكنَّ ابنَ النفيسِ لم يشعُرْ بذلكَ فقدَ كانَ يتوقُّ إلى الطَّبِّ، ولم يجدْ مَنْ يُشجعه على سلوكِ هذا المسلكِ، فقدَ كانتُ دراسةُ الطَّبِّ شيئاً جديداً على مجتمعِ حمصَ وقتئذٍ؛ فاعترضَ والدهُ، ورغَّبَه في دراسةِ الفقهِ والحديثِ؛ كي يُصبحَ شيخَ حمصَ وعالمها، أصرَّ ابنُ النفيسِ على رأيه، وحاوَرَ أباهُ في أدبِ جَمِّ، وطلبَ أنْ يمنحَه الفرصةَ، ووعدَه بتحقيقِ المكانةِ الأولى، وانطلقَ يشقُّ طريقَه، فلنْ يكونَ طبيباً كآلافِ الأطبَّاءِ.

2 - مكثَ يدرسُ الطَّبَّ عشرَ سنواتٍ، ولم يكتفِ بما عنده في البيمارستان، بل انكبَّ على دراسةِ طبِّ اليونانِ القديمِ، فنهَلَ منه ما شاء الله له أنْ ينهَلَ، في ذكاءٍ وقدرةٍ على الفهمِ، وتمييزِ الصَّحيحِ مِنَ العليلِ، ودرسَ كتابَ (القانون) لابنِ سينا، ووضعَ مختصراً له نالَ شهرةً واسعةً.

3 - كانَ ابنُ النفيسِ مُستقلَّ الفكرِ، أصيلَ الرأيِ، واسعَ المعرفةِ، لديه قدرةٌ على ابتكارِ وإبداعِ، وانتقلَ إلى مصرَ، واهتمَّ بالتأليفِ، وكانَ يجلسُ إلى منضدةٍ منخفضةٍ، وجههٌ للحائطِ، وقد أعدَّ له خادمُه عشراتِ الأقلامِ، حتى إذا نفذَ قلمٌ وجدَّ الآخرَ؛ فلا يتوقفُ عن الكتابةِ، وكثيراً ما نسيَ طعامَه وشرابهَ، ولا يستطيعُ الخادمُ أنْ يقطعَ خلوتهَ.

4 - سجَّلَ ابنُ النفيسِ اكتشافَ الدورةِ الدموية الصُّغرى؛ فهو أولُ مَنْ وضحَ بصورةٍ صحيحةٍ أنَّ للدمِ دورةً بينَ القلبِ والرئةِ، وبينَ الرئةِ والقلبِ، وذلكَ قبلَ (هارفي) الذي يُنسبُ إليه اكتشافُ الدورةِ الدموية الصُّغرى بثلاثةِ قُرونٍ.

22 ما السؤال الذي تجد له إجابة في النَّصِّ؟

- من كان فقيه حمص وقتئذٍ؟  
 لماذا رغبه والده في دراسة الفقه؟  
 من مكتشف الدورة الدموية الكبرى؟  
 أي المكتبات نجد فيها مؤلفات ابن النفيس؟

23 ما الترتيب الصحيح للفكر الآتية وفق ما جاءت في الفقرة الأولى؟

- ملامح الجسم - تعلق بالعلم - دراسة الفقه  
 تعلق بالعلم - ملامح الجسم - دراسة الفقه  
 دراسة الفقه - ملامح الجسم - تعلق بالعلم  
 دراسة الفقه - تعلق بالعلم - ملامح الجسم

ما موضوع كتاب ابن سينا؟

- الحديث  الفقه  
 التاريخ  الطّب

أيّ فعل من الأفعال الآتية الواردة في الفقرة الأولى يفيد الرّجحان؟

- نبغ  يظنون  
 يجد  يمنحه

أيّ العبارات الآتية تنطبق على ابن النفيس حين كان طالباً للعلم؟

- يعرف قدراته حق المعرفة.  
 يستجيب لرغبات المحيطين به.  
 كان شغوفا بالدراسات الإسلامية.  
 كان يجمع بين طلب العلم والعمل.

أيّ مما يأتي لا يعد من إنجازات ابن النفيس؟

- تأليف كتاب القانون.  
 اكتشاف دورة الدم بين القلب والرئة.  
 اكتشاف دورة الدم بين الرئة والقلب.  
 دراسة الطب عند غير العرب.

ما علاقة ابن النفيس بوالده؟

- السمع والطاعة  
 التعالي والابتعاد  
 الرفض والاعتراض  
 المناقشة والإقناع

أيّ كلمات النّص الآتية - التي تحتها خط - رسمت رسماً إملائياً غير صحيح؟

- أضر  إنكب  
 أصيل  إبداع



اقرأ التّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة (30-37):

أفُ عند الشّاطي، عيني ترقب السّمَاك وهو يسحبُ جبال "اللنج"، شروخ البحر غائصةً في جبينه.  
 قلتُ: لا يجبُ أن أكتبَ إلا لِصالحِ هؤلاء، تذكّرتُ كلامَ أمي: سُصبحُ لك شأنٌ عظيمٌ يا خليل!  
 ركضتُ، كانت رجلي المَعوّقةُ تطيرُ كعجَلَةٍ تجرّها ريحٌ عاتية، دخلتُ غرفةَ مكّتي، بدأتُ في الكتابة:  
 السّمَاكُ يأخذُ لُقمةَ عيشِهِ مِنْ فَمِ جَبّارٍ لا يَليّن، البحرُ العنيدُ يُواجهُ سَمَاكاً شديدَ المِرّاس.  
 المقالُ قد يُحفظُ في الأدرّاج! عُصتُ مع السّمَاكِ، سحبتُ معه الجبال، يدي الملساءُ تقبضُ على القلمِ بعنف،  
 توقفتُ قليلاً، أعصرُ ذهني، أمزجُ العرقَ بالدم، تذكّرتُ كلامَ أمي سُصبحُ لك شأنٌ عظيم!  
 أجلّ الذين يكتبون عن المُتعبين يستحقون المجد، المُتعبون يتعبون لِيسعدوا... أنهيتُ المقالَ  
 تنفّستُ الصّعداء.

جاءت أمه، وضعت فنجان القهوة، ووقفت قبالتها، ابتسامتها العذبة كانت تُريحه، شعر بلذة فائقة عندما  
 رمقته بعينها ذات الشعاع الحاني.

وراء كلّ عظيم امرأة، أمي تريد أن أكون عظيمًا، لذا تقفُ معي في مثل هذه المواقف، استأذنتُ أمي،  
 خرجتُ من البيت في طريقي إلى مقرّ الجريدة، وقفت أمام المدير بقامتي الطويلة، أعطيتُه المقال، أخذ يقرأه،  
 وهزّ رأسه، كنتُ متوترًا أنتظرُ جوابه، رفع بصره وابتسم، ثم وضع أصبعه على جملة وقال في هدوء:  
 "هذه الجملة لا تمشي مع مضمون المقال" قلتُ في دهشة: تقصد أنها تحتوي على خطأ لغوي؟ قال في  
 هدوء: لا أقصد ذلك، هزرتُ رأسي موافقًا... المهم أن يصل المقال إلى القراء... فرحتُ وعدتُ إلى البيت  
 وأنا أكرّرُ كلامَ أمي وأشكرُ المديرَ على تجاوبه، خطرتُ في ذهني جملة لم أذكرها في المقال، فكرتُ في  
 العودة إلى الجريدة، هزرتُ رأسي: لاداعي، فالناسُ أذكيا، تابعتُ طريقي وكلماتُ المقال تتدحرجُ في  
 رأسي كالزئبق: السّمَاكُ، الجبالُ، "اللنج"، صوتُ البحر.

بالقرب من البيت قابلتُ جارنا، لفتَ نظري كيسُ خبزٍ بيده، أغرقتُ نظري في الكيس، كان طيبةً من الخبز  
 ملفوفةً بالقرطاس، لو أنه ليس أبيض، كتابةً مطبوعةً تسودُ حتى لون الخبز، الورق من النوع الذي يستخدمُ  
 في الجرائد، عندها تذكّرتُ حديثَ أمي... لن يكون لي...!

- 30 أيّ الكلمات الآتية دخيلة على اللغة العربيّة؟
- القرطاس  اللنج
- شروخ  غائصة
- 31 ماذا يقصد خليل بالحوار الداخليّ: "لاداعي فالناس أذكيا"؟
- الجملة المشار إليها زائدة في المقال.  القارئ يفهم من تلميحات الكاتب.
- الكاتب يفضّل الاختصار على التّطويل.  المقال موجّه إلى فئة خاصّة من المثقّفين.
- 32 ما الكتابة الصّحيحة لجمع كلمة "شأن" التي تحتها خط وفق قواعد الإملاء؟
- شؤون  شأون
- شئوون  شأوون
- 33 ما دور الأمّ في النّصّ تجاه خليل؟
- تدعوه له.  تدافع عنه.
- تعلمه.  تشجعه.
- 34 أيّ عبارات النّصّ الآتية ورد فيها أسلوب قصر؟
- لا يجب أن أكتب إلا لصالح هؤلاء.  المقال قد لا يُنشر، سيُحفظ في الأدراج.
- هذه الجملة لا تتماشى مع مضمون المقال.  السماك يأخذ لقمة عيشه من فم جبار لا يلين.
- 35 أيّ الصفات الخارجيّة الآتية لا يتصفّ بها خليل؟
- إعاقة جسدية  طول القامة
- نعومة اليد  شروخ الجبهة
- 36 ما الحدث الذي أصاب خليل بالإحباط؟
- الخطأ اللغوي الذي وقع فيه.  رؤية اللقافة بيد الجار.
- نقد المدير لجملة في المقال.  نسيان جملة مهمة لم توضع في المقال.
- 37 أيّ أفعال النّصّ الآتية - التي تحتها خط - يعد من أفعال الشروع؟
- أعطيته  أخذ
- أنتظر  أقصد

اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثمَّ أجب عن الأسئلة (38-44):

- 1- لا يَمْتَطِي المَجْدَ مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الخَطْرَا
- 2- وَمَنْ أَرَادَ العُلَى عَفْوًا بِلا تَعَبٍ
- 3- لا بُدَّ للشَّهيدِ مِنْ نَحْلِ يُمْنَعُهُ
- 4- وَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ لَوْ مَاتَ مِنْ ظَمًا
- 5- وَأَغْزَرُ النَّاسِ عَقْلًا مَنْ إِذَا نَظَرَتْ
- 6- فَقَدَ يُقَالُ عِشَارُ الرَّجُلِ إِنْ عَثَرَتْ
- 7- مَنْ دَبَّرَ العَيْشَ بِالأَرَاءِ دَامَ لَهُ
- 8- لا يَحْسُنُ الحِلْمُ إِلَّا فِي مَواطِنِهِ
- 9- وَلا يَنالُ العُلَى إِلَّا فَتَى شَرَفَتْ
- وَلا يَنالُ العُلَى مَنْ قَدَّمَ الحَذْرَا
- قَضَى وَلَمْ يَقْضِ مِنْ إِدْرَاكِهَا وَطَرَا
- لا يَجْتَنِي النَّفْعَ مَنْ لَمْ يَحْمِلِ الضَّرْرَا
- لا يَقْرَبُ الوِرْدَ حَتَّى يَعْرِفَ الصَّدْرَا
- عَيْنَاهُ أَمْرًا غَدًا بِالعَيرِ مُعْتَبِرَا
- وَلا يُقالُ عِشَارُ الرَّأْيِ إِنْ عَثَرَا
- صَفَوْا وَجاءَ إِلَيْهِ الخَطْبُ مُعْتَذِرَا
- وَلا يَلِيقُ الوَفا إِلَّا لِمَنْ شَكَرَا
- خِلالَهُ فَأَطاعَ الدَّهْرَ ما أَمْرَا

38 ما الفكرة الرئيسة في الأبيات (4-7)؟

- كن جيداً مع الناس النبلاء الذين يعاندهم الحظ.
- لا تبكي على ما فات.
- كن حاسماً.
- فكر بشكل جيد.

39 ما معنى كلمة "قضى" في البيت الثاني؟

- حَكَمَ
- ماتَ
- أَمَرَ
- أَدَّى

40 "فاطلب لرجلك قبل الخطو موضعها".

أي أبيات النَّصِّ يشير إلى المعنى السابق؟

- الثالث
- الثامن
- الرابع
- التاسع

ما غرض الشاعر من النصّ؟

- النصّح والإرشاد
- التمني والرجاء
- اللوم والعتاب
- الالتماس والدعاء

بم يوحى الفعل (يمتطي) في البيت الأول؟

- الحذر
- التمكن
- الرغبة
- الفروسية

طريق المجد مفروش بالأشواك لا بالورود

أيّ أبيات النصّ يشير إلى المعنى السابق؟

- الثالث
- الرابع
- الخامس
- السادس

ما الصفة المفتاحية للشاعر كما تبدو في النصّ؟

- الإخلاص والوفاء.
- الرفق واللين.
- الحلم والصبر.
- الخبرة والتجربة.

لا تكتب على هذه الصفحة

**Do not write on this page**

لا تكتب على هذه الصفحة

**Do not write on this page**



لا تكتب على هذه الصفحة

**Do not write on this page**

**Acknowledgments**

ACER thanks rights holders who have kindly granted permission to reproduce the material. Every effort has been made to trace and acknowledge copyright. However, should any infringement have occurred, ACER tenders its apology and invites copyright owners to contact ACER at [permissions@acer.edu.au](mailto:permissions@acer.edu.au).